

Ver3.03 の新機能



■フォトマスターIIPro の新機能について

1. 新機能一覧(ver3.03)

Ver3.01→Ver3.03では、新たに以下の新機能を追加しました。



1-1. Excel 保存の高速化、安定性向上

Ver 3.03 では、アルバムの Excel 保存の高速化(短縮化)と安定性の向上をはかりました。 保存時間は、これまでより概ね 30%~50%前後短縮されます。

また、写真の貼付け失敗などが起きにくい仕様に改良いたしました。

また、保存中の進捗度を示すプログレスバーを、下図のように処理毎の進捗度と全体の進 捗度を併せて表示することで、進捗度を把握しやすくしました。

★ Excel保存	\times
【全体の進捗状況】・・・ 66%	
【現在の進捗状況】・・・〈罫線描画中〉	
11/36 ページ(2杭地業)	
中止	

Excel 保存時のプログレスバー

1-2.おまかせ自動レベル補正機能の追加

概要

「おまかせ自動レベル補正機能」とは、大量の写真から下図のような「黒潰れ」や「白とび」写真を自動判定し、補正が必要な写真のみにレベル(明暗)補正を実施する機能です。



黒潰れ写真の補正例



白とび写真の補正例

おまかせ自動レベル補正の実行

「おまかせ自動レベル補正」は、サムネイル欄とアルバム欄の写真に対しておこなうこと ができます。各欄の上部にあるツールバー(下記)をクリックして実行してください。



[「]おまかせ自動レベル補正」の実行ボタン

おまかせ自動レベル補正ウィザード

コマンドを実行すると、「おまかせ自動レベル補正ウィザード」画面が表示されます。補 正したい写真と補正方法を設定し、「次へ」ボタンを押して下さい。

なお補正方法は通常、「標準補正」を選択し、「簡易補正」は、できるだけ写真の補正を したくない場合に選択して下さい)



解析結果の表示

a) 補正が必要と判定された写真がなかった場合

自動解析の結果、補正が必要な写真がなかった場合は、下図の解析結果が表示されま す。この場合は補正が必要ありませんので、「閉じる」ボタンを押し作業を終了して下 さい。

▶ わまわせらおしが世ばまら/ぜ_じ!恕だは思】 シン	
あまかと日動レベル捕止リイリート【肝が指未】 ス	
解析完了(全54枚)。解析の結果、黒つぶれや白とび補正が必要と 判定した写真はありませんでした。	判定された写真が無かった場合は、 このような画面が表示されます。 この場合は、「閉じる」を押して作業
	を終了して下さい。
1、黒つぶれ補正が必要と判定した写真: 0 枚	
2、白とび補正が必要と判定した写真 : 0 枚	
3、1と2共に補正が必要と判定した写真: 0 枚	
補正が必要と判定した写真計 : 0 枚/全54枚	
解析条件の変更開じる	

a) 補正が必要と判定された写真が1枚以上あった場合

自動解析の結果、補正が必要な写真があった場合は、下図の解析結果が表示されます。 画面左側に、補正が必要な写真のリストを、黒潰れの程度が大きい順に表示していま す。そしてその右側には、選択した写真の補正前と補正後のプレビュー写真を上下に表 示しています。

🚟 おまかせ自動レベル補正ウィザード【解	析結果】				_		写真を解析した結果、補正が
齪折奈マ(全00枚), 齪折の結果, 果須れもし(け白とアメの補正抗以更と判定される写真が見つかれました。						必要な写真があった場合は、	
下来は、補正が必要と判定した写真の	山へんです この=	+手捕正をおこからせ	見合け「満正な事	シュージョン しょうしん いっちょう ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・	「下かい」対正効果の破謬	刃物調整を	このような画面か表示されま
おこないたい場合は、「補正効果確認」	シストビョー」ボタンや	を押して下さい。	9 G (& THIL 2×	119010000000000000000000000000000000000		6-1-803E.C	
■補正税必要と判定した写直(今97)	9 7 1)						
							ラ具母の補正状が守をこ唯 初いただき 問題たければ
🔜 全選択 🔜 全解除 🕒		א-ע 🛃 🛃	レベル補正値((黒濆れ ~ 昇順 ~	■ / DE1 ~ (PIC1000) (#正台)	s.JPG)	認いたと、问題なりれば
ファイル名	補正種別	レベル補正	レベル補正	ガンマ補正、			押して補正を開始して下さい。
PICT0063.JPG	黒油れ	羔/頁4 ((WF))	820(ar) 0	表/頁4 (K 7 10) 23 —		2	
IMG_5380.JPG	黒潰れ	162	0	33		-12	
066.jpg	黒潰れ	163	0	37		Constant of the second	補正が必要な写直を 里つぶ
0061_jpg	黒潰れ	168	15	0	COLOR COLOR		
PA220076.JPG	黒潰れ	169	0	39			
00005DSC06324.JPG	白とび	191	54	0			ト表示します。(ソート順は変
0062_jpg	黒潰れ	192	0	39			_ 史可)
サンプル写真(黒濆れと白	白とび	196	69	0	(補止後)		
00086PC261986.JPG	白とび	211	84	0	DETWINK		
0046_jpg	黒潰れ	213	0	28		11-	
0005_jpg	黒潰れ	214	0	73			リスト内の選択写真をプレ
00021DSC06308.JPG	白とび	219	46	0			ビューを表示します。
PA040005.JPG	白とび	219	56	0	2-8-2 S. 8		上方が補正前、下方が補正
IMG_5365.JPG	黒潰れ	220	0	37		STATE -	後の写直です。このように補
0059_jpg	白とび	238	46	0 4			正前後の出現を確認すること
項目説明		「Shift」+クリックで	連続選択、{Ctu	r山+クリックで追加選択	t		ができます。
□解析結果【標準補正】							
1、黒つぶれ補正が必要と判定した	写真: 28	枚	選択写真を	を補正なしにする 🥄		t 中 ⁄ · · · · · ·	
2 白とび補正が必要と判定した写	直· Q	*t				2×1790	このボタンを押すと 補正が
		10	補正効果	:比較プレビュー			宝行されます
8、122共に補正が必要と利定した	→共: 0	1X				BBI"Z	
補正が必要と判定した写真計	+ : 37	枚/全90枚	解析条件	の変更	~	େଏଲେ 🍦	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	正種別ごと	の写真枚数		選択写真の	補正効果の確認と	<u>:補</u>	リスト内の選択写真を補正な
が	表示されま	す。		正値の調整	をおこなうためのと	七	しにすることができます。
				較プレビュー	一画面を表示します		
						<u> </u>	

補正写真リストとプレビューから写真毎の補正状況を確認し、問題なければ「補正を実行する」ボタンを押して補正を開始して下さい。

なお「補正を実行する」ボタンを押すと、下記の「オリジナル写真の保存」画面が表示さ れます。もし、補正前のオリジナル写真を別フォルダに残しておきたい場合は、このチェ ックをオンにしてください。そして、「格納フォルダ名」を設定したうえで、「補正実行」 ボタンを押して下さい。

オリジナル写真の保存	「補正を実行する」ボタンを押す と、この「オリジナル写真の保存」 画面が表示されます。
もし、補正前のオリジナル写真を残しておきたい場合は、下記にチェックを入れて 下さい。オリジナルファイルを格納フォルダ内に保存して残します。 ☑ オリジナル写真を残してお 格納フォルダ名: original_photo ¥ 戻る √補正実行	補正した写真は、基本的に上書 き保存されますが、もし補正前の オリジナル写真を別フォルダに 残しておきたい場合は、この チェックをオンにしてください。 そして、「格納フォルダ名」を設定 したうえで、「補正実行」ボタンを 押して下さい。

補正効果比較プレビュー

前頁の「おまかせ自動レベル補正ウィザード(解析結果)」画面にある「補正効果比較プ レビュー」ボタンについてご説明致します。

「補正効果比較プレビュー」ボタンを押すと、下記画面が表示されます。この画面では、 補正が必要と判定された写真毎に、補正効果を詳しく確認したり、必要に応じて補正値を 調整することができます。



アルバム欄に、アンドゥ・リドゥ機能を追加しました。アルバム欄の編集等の操作に対し て、やり直し等の操作が可能になります。



1-4.1 つ上の階層に移動」機能の追加(サムネイル欄)

サムネイル欄において、1つ上の階層フォルダに移動し、そのフォルダ内を表示する機能 を追加しました。



2. 新機能一覧(ver3.02)

Ver3.01→Ver3.02では、新たに以下の新機能が追加されました。



2-1. 主画面上部にアドレスバーを追加

主画面上部に、下図のようにアドレスバーを追加しました。このアドレスバーは、フォル ダ欄で選択したパスを表示するための欄ですが、パスを直接貼り付けて移動する事も可能で す。

また、欄右端のプルダウンボタンを押すと、最大10個までのパスの履歴が表示されます。



アドレスバーの履歴パス(最大10個)

2-2. アルバムデータタブ画面に、履歴欄を追加

アルバムデータタブ画面のアルバムデータリスト欄の下方に、アルバムデータの履歴欄を 追加しました。

この履歴欄は、過去に使用したアルバムデータの一覧を日時順に表示したもので、上方ほ ど最近使用したデータとなります。

また、履歴欄のアルバムデータをダブルクリックすることで、そのデータを直接開くこと ができます。



2-3. 単語リストに登録できる単語数を 45→120 語に増大

単語リストへの登録数を、これまでの 45 語→120 語に大幅に増大しました。 またグループ数も、これまでの 3 グループ→6 グループに増強し、グループ名も登録でき るようにしました。





2-4. 終了時にアルバムデータの未更新チェック機能を強化

フォトマスター終了時に、アルバムが未保存の場合や更新していない場合は、下記のような注意喚起のメッセージを表示するように改良しました。

フォトマスターII Proの終了		×
🛕 アルバムの?	変更内容を保存します;	þ) ?
✓ 保存(S)	業 保存しない(<u>N</u>)	キャンセル(C)

3. 新機能一覧(ver3.01)

Ver3.00→Ver3.01 では、新たに以下の新機能が追加されました。

3-1. ロゴマーク表示機能

ロゴマーク表示機能とは、ページのヘッダ欄やフッタ欄に、企業ロゴマーク等の画像を表示する機能です(下図参照)。

登録できるロゴ画像は、ヘッダ欄とフッタ欄にそれぞれ1種類。表示位置は、ヘッダ欄(フ ッタ欄)の左側、中央、右側の3種類から選択可能です。

調査結果 ヘッダ欄のロゴマー 表示位置は左側、 右側の設定が可能	▲道OOO始(11点) N.12-た0 (A014/33) 一ク例。 中央、 ど。
	90.131=5.5 fi2.01=2.620
フッタ欄のロゴマーク例。 表示位置は左側、中央、 右側の設定が可能。	県道〇〇〇線(3工袋) 90,195 (からした)、25m
	c

ロゴマークの設定例

ロゴマーク表示機能を使用するには、最初にロゴマークを登録する必要があります。登録 にはまず、アルバム欄のツールバー内の「ロゴマーク」ボタンを押します。すると「ロゴマ ークの登録」画面が表示されますので、「ロゴマーク登録」ボタンを押します。



すると下記の「書式設定」画面が表示されますので、ロゴを登録する場所を「ヘッダ欄」「フッタ欄」のい ずれかから選択します。そして「ロゴの設定/変更」ボタンを押してロゴを登録します。

部分書式設定							×
■写真欄 ■タイトル欄	■コメント欄	■ヘッダ欄	■フッタ欄				
ヘッダの高さ H= 7 「13」ヘッダ欄の書式設定 「フォントーーーー	∽ mm	- 文字の配	置	- 欄のスタイル -	③「へッ れかを	νダ欄」「フッタ 選択します。	欄」のいず
フォント名 MS ゴシ スタイル 標準 文字サイズ 12 文字色 12	ック 〜 〜 〜 〜	横位置 縦位置 下線	中央 マ 中央 マ なし マ	枠なし 、 実線(細) 、	。 ④「ロ= ンを押	ゴの登録/変更 します。	ミ」ボタ
 日ゴマーク 登録状況:未登録 表示設定 ○表示する ④表示しない 	ロゴの登録 表示位置(/ 横位置 縦位置	▶/変更● >>ØØØ >>ØØØ >>ØØØ >>ØØ >ØØ >>ØØ <		ロゴの7 7 未登録	高さ (mm)	※ロゴの高さが 欄高を超えた場 合は、欄高をロ ゴ高に合わせて 拡大します。	元に戻す 業Cancel ぐ OK

ロゴ画像を読み込むと、下記の「登録ロゴの確認/適用」画面が表示されますので、画像確認のうえ「はい」 ボタンを押して下さい。

なお「このロゴマークを直ちにヘッダ欄に適用する」のチェックを付けると(通常 ON)、登録画像が直ちに現 在のアルバムに反映(表示)されます。チェックを外すと登録のみおこない、現在のアルバムには反映(表示)し ません。

登録ロゴの確	童認/適用	×
i	下記画像を、既定のロゴマークとして登録します。よろしいですかく	⑦ロゴを登録すると同時に、 現在のアルバム欄に適用したい場合は、ここをチェックします。登録のみの場合は、テックオフ。
	● このロゴマークを、直ちにヘッダ欄に適用する	⑧「はい」ボタンを押します。
	🖌 I ti V() 💥 VI I Ž (V)	

最後に「書式設定」画面に戻りますので、必要に応じて「表示設定」や「表示位置」を変更し「OK」ボタン を押して下さい。これでロゴマークの登録はすべて完了です。

ロゴマークは、一度登録されると次回よりそのロゴマークが既定表示されますので再登録は不要です。





ヘッダ欄に表示されたロゴマーク例

3-2.フォルダ欄からアルバムデータを開く機能

フォトマスターのアルバムデータはフォルダ構造になっているため、アルバムデータフォルダはフォルダ欄にも表示されます。

そこで、フォルダ欄にて開きたいアルバムデータフォルダを選択し、サムネイル欄に表示されたアル バムデータファイルの1つである「alm」ファイルをダブルクリックすることで、アルバムデータを開 くことができます。

なおアルバムデータフォルダは、他のフォルダと区別し易いように、カメラマークの付いたアイコン で表示されます。





アルバムデータ内の alm ファイルをダブルクリック→データ読込

3-3.オートシェイプ(フリーフォーム、四角、円)に回転機能を追加

オートシェイプのうち、フリーフォーム(連続線)、フリーフォーム(閉合線)、四角形、円(楕円)に回転機能を追加しました。

使用方法は Excel と同じです。緑丸のノードをマウスで掴んで回転させます。回転角が定まっている場合は、書式設定画面より回転角を直接入力することでも回転可能です。



3-4.オートシェイプの背景色に透明度の設定機能

フリーフォーム(閉合線)、四角形、円(楕円)の背景色に透明度の設定ができるようになり ました。

使用方法は Excel と同じです。書式設定画面にて「半透明にする」にチェックを入れたう えで、透明度のスライドバーもしくは直接入力にて設定します。

オブジェクトの	の書式設定					×	
位置	・サイズ	色と線					
塗	りつぶし —— 色		~	☑ 半透明(透明度・・・	こする 	60 🜩 %	
1574	色		~				
	線の太さ		2.0pt	\sim			
	実線/点線		——— 実線	~	L	すべてのオ- シェイプの背	ト [
矢	ÉD ———					色に、透明月	年の
	始点】 スタイノ サイズ	μ	~	【終点】ス サ	タイル	しに、 <u>と</u> 972 設定機能を: 加しました。	追 追
					X Cancel	✓ ОК	



背景色を半透明(透明度 60%)にしたオートシェイプ

3-5. 複数グループ間での写真連番機能

Ver3.01 より、開始番号の設定を「左隣グループからの連番にする」にすると、複数グル ープに渡っての連番を付けることができるようになりました。

例えば、グループ1の末尾の写真番号(連番)が25だった場合、グループ2の写真番号(連番)は、自動的に26から始まります。

グループ1の写真枚数が変わった場合は、グループ2の写真番号はそれに連動して変化します。

書式設定 ファイル名 撮影日 写真番号	「ユーザー設定」では、この欄に任意文 字を入力し、写真番号のところに 「‡(シャープ)」を入れておくと、ユー ザー側で写真番号の設定を変えること が出来ます。
 書Tvāz庄 ● 写真番号(#) ○ NO. ○ (#) ○ ユーザー設定・・ 撮影番号【#】 	注)写真番号には、その末 尾に空白文字が自動的に 付加されます。 の空白文字は番号認識 のために必要ですので消さ ないようにして下さい。
 ※「#が番号に置き換わります 開始番号 開始番号を指定・・・ 「「」 ・ ・	開始留号は、基本的にクルーク毎に 設定します。 但しVer3.01より、開始番号を「左隣グ ループからの連番にする」にすると、複 数グループに渡っての連番を付けるこ とができるようになりました。
	ОК

3-6. 各種設定値の一括保存/読込

フォトマスターII Pro 内の様々な設定値を、1 つのファイルにまとめて保存する機能を追加しました。

複数ライセンスを保有している場合には、保存した設定ファイルを他の PC で読み込むことで、使用者全員が同じ設定でフォトマスターII Pro を使用することができます。



各種設定値の一括ファイル保存は、メニューの「オプション」-「各種設定値の一括保存/ 読込」-「保存」コマンドにて実行して下さい。保存する設定値は、チェックボタンによりカ スタマイズ可能です。

(2) 各種設定値の一括保存(*.ops)	×	
3.93 各種設定値の一括保存(1.ops) 現在のフォトマスターII Proの各種設定値を一括保存します。保存する項目を下欄より 存Jボタンを押して適当なフォルダに保存して下さい。 設定ファイル(* ope)は、設定を復元したり、他のPCと共通設定にする場合等に大変便 大切に保管下さい。 (保存する設定値 ・オブション関連 ・オブション関連 ・ 動作設定(パス等のローカル設定は除く) ショートカットキーの設定 ・アルバム関連 ・ アルバム関連 	× 選択後、「一括保 酥川なファイルですので 全選択 全解除	フォトマスター内の各種設定を一 括保存します。 保存した設定ファイルを別のPCで 読み込むことで、複数のPC内の フォトマスターを同じ設定で使用
		9 ることかできるようなります。 (複数ライセンスが必要です)
 ✓ 単語登録リスト 		
☑ 電子黒板スタイル	一括保存閉じる	

3-7. アルバム追加済チェック機能を改良

アルバムに追加済の写真をチェックする機能において、グループを切り替えた時に自動チ ェックする機能を追加しました。また、アルバムデータを読み込んだ際にも自動チェックす る機能を追加しました。

この機能により、追加済チェックを手動でその都度行う必要がなくなりますので、作業性が少し改善されるものと思います。



3-8. 撮影位置図の対象写真の絞込み機能を改良

撮影位置図の自動作成機能において、対象写真の絞り込み機能を少し改良しました。 これまでは、アルバム欄の写真もしくは、サムネイル欄の全写真を対象としていました が、サムネイル欄の選択写真のみに絞り込む機能を追加しました。





Ver2.11→Ver3.00 では、新たに以下の新機能が追加されました。



4-1. UAC に対応(ソフトの発行元証明)

コードサイニング証明を取得。UAC(ユーザーアカウント制御)による発行元不明の下記画面 は表示されなくなります(代わりに、信頼できる発行元であることを証明する青い認証画面が 表示されるようになります)。

-ב 🎙	ザー アカウント制御	×
٢	次の不明な発行元か 可しますか?	らのプログラムにこのコンピューターへの変更を許
	プログラム名: 発行元: 7 ファイルの入手先: 2	下明 このコンピューター上のハード ドライブ
I	詳細を表示する(<u>D</u>)	(はい(Y) いいえ(N)
_		これらの通知を表示するタイミングを変更する

4-2. アルバムデータの保存/読込処理やバックアップ時間を高速化

アルバムデータの新規保存/上書保存の処理方法を改良し、処理時間を大幅に短縮しました。 その結果、従来のおよそ1/3以下の時間で保存が完了します(読込も若干高速化)。

またバックアップの処理時間も大幅に短縮化(1/5 以下)し、「完全バックアップ」方式で も、バックアップ時間がごく僅かなため、通常作業が支障なく続けられるようになりました。

2017/05/0	9 8:38:48 15:49:50	, 8	1	стяще А4横 диях	厚	
2017/10/2 2017/10/2	アルバムフォノ	レダに保存中			×	設定—— ッダ欄
2017/09/0 2017/05/1	現在、	アルバムフォルダ	(にコピー中です	1/4グループ	_	イトル欄
 2017/07/1 2017/08/0			11%			メント欄 1 豆図
			中止			ッタ欄
					□ ^ ▽ ŕ	ページ番号 f間罫線

4-3.フォトマスタービューア(フリーソフト)の提供

Ver3.0 より、ユーザー様からのご要望が多かった「ビューアソフト(フリー)」をご提供できるようになりました。

本ソフトは、フォトマスターII Pro 専用のビューアソフト(フリー)で、ver3.00 以降のフォトマ スターII Pro で作成されたアルバムデータを読み込み、印刷や Excel 保存をおこなうものです。

フォトマスターのライセンスが無くてもご使用頂けますので、必要に応じて、アルバム提出先等にご提供ください。



😤 Photomaster Viewer ver1.00	– 🗆 ×
ファイル(E) ヘルブ(E) ▲ ● 記 ● 記 ● 1頁 ■ 2頁 単 見開き ● ● ● ● N ● ● ● (データ名) atest 【グループ名】 aaa (1 /2)	ビューアを起動すると、空の画面が 表示されますので、「ファイル」-「ア ルバムを開く」から、アルバムを開 いて下さい。 なおビューアは、アルバムの閲覧、 印刷、Excel変換のみの機能となり ます。
aaa / qqq / ttt / 3µ-74 / 3µ-75 / 3µ-76 / 5	2 N-77 / ØN-78 ↓

■フォトマスタービューアの画面

4-4.「範囲設定(矩形、任意形、投げ縄)」に関する追加機能

概要

範囲設定には、「矩形」、「任意形」、「投げ縄」のショートカットメニューに、トリミング、切り取り、コピー、範囲内に貼り付け、消去、境界線と塗りつぶし機能が追加されました。





「範囲設定」のショートカットメニュー(矩形、任意形、投げ縄共通)



「範囲設定」の境界線と塗りつぶしの機能

4-5.パノラマ写真の簡易作成機能(2点指示)

概要

サムネイル欄の複数の写真を1枚の写真に合成する「パノラマ写真作成機能」(簡易機能)を 標準装備しました。

フォトマスターでは、写真を自動合成する一般的な方法ではなく、合成する2枚の写真上に 照合点(同一点)を2点ずつ手動指示して合成する手法を採用しています(2点指示法)。

この手法は写真を歪めずに合成しますので、画質劣化が殆ど起きないメリットがあります。

使用方法の概要

サムネイル欄から、合成したい写真を2枚以上選択し、ショートカットメニューから「パノ ラマ写真の合成」コマンドを実行します。(なお、1度に合成できるのは6枚までです)



下図画面が表示されますので、写真の並びを確認し、「次へ」ボタンを押します。本ツール では、左から順番に1枚ずつ写真を合成します。



下記画面にて写真の合成をおこないます。左右の写真それぞれの同一点(照合点)を2点ずつ (全4点)マウス指示して下さい。指示が終わると、2枚の写真は自動的に合成され、右上のプ レビュー画面に表示されます。

最後の写真を合成し終わったら、すべての合成作業は完了です。「合成写真保存」ボタンを 押し、写真を保存してください。

4-6. 撮影位置図の自動作成機能 (弊社の別ソフトとの連携機能。オプション)

概要

写真の撮影位置情報(GPS 情報)に基づき、CAD (DXF)図や地理院地図上に撮影位置マーカー(を自動作図して「撮影位置図」を作成する機能をオプションとして追加しました。

本機能は、弊社の国土地理院地形図/航空写真取得ソフト「Mapget Pro」【デラックス版】ver6.00 以降が必須の機能となります(有料)。勿論、未購入のままでも殆どの機能を体験試用できます ので、是非一度お試し下さい。

■撮影位置図の作成例(背景地図・・・CAD 図)

■撮影位置図の作成例(背景地図・・・国土地理院地図)

作成手順の概要

共通事項

① フォトマスターII Pro の「撮影位置図作成」コマンド(前頁参照)を実行すると、下記画面が表示されます。作成する対象写真等を選択し、「次へ」ボタンを押して下さい。

② 次に、下記の確認画面が表示されますので、内容確認後、「作成開始」ボタンを押して下さい。 すると、Mapget Pro (ver6.0以降)がインストール済の場合は、Mapget Pro が起動しますので、 以後の作業はすべて Mapget Pro 側でおこないます。

一方、Mapget Pro(ver6.0 以降)が未インストールの場合は、最下段のダウンロード画面が表示されます。画面内のボタンを押すと Mapget Pro が自動ダウンロードされ、インストールが可能となります。

インストールが完了すると、自動的に Mapget Pro が起動しますので、表示される画面の指示 に従って操作を進めて下さい(詳細は次ページ以降を参照)。

Mapget Pro がインストールされますと自動的に起動し、下記の画面が表示されます。

③ Mapget Pro が自動起動すると、下記の初期画面が表示されます。「背景地図の選択」から、撮影位置マーカーを作図したい背景地図を、地理院地図、航空写真、DXF 図面、ラスター地図の4 種類から選択し、「次へ」ボタンを押して下さい。 (以降はすべて、Mapget Pro の画面となります)

	▶ 国土地理院地形図/航空写真取得ソフト「Mapget Pro」	×
	この度は、国土地理院地形図/航空写真取得ソフト「Mapget Pro」をご利用頂き、ありか	どうございます。
	MapeetProは、国土地理院がweb提供する「地理院地図」等を指定縮尺 (こて取得し、地図上に情報付加して印刷/Excel保存するソフトです(国土地 理院背景図等データ利用許諾番号:2012-017号) 背景地図には、上記の外(こCAD(DXF)図やラスター地図も利用可能です。 さらにver6.0より、GPS付写真を読み込み、背景地図上に撮影マーカー等を 配置する「撮影位置図作成機能」が追加されました。 それでは下欄より、ベースとなる背景地図を選択後、「次へ」ボタンを押して 作成を開始して下さい。	pget
	皆景地図の選択(フォトマスターII Pro連携中)	なトマスターと連携中である
撮影マーカーを 表示する地図を この4種類から選 び、「次へ」ボタ ンを押して下さい。	 ● webより地形図を取得(注1)・・・・・ 標準地図 > webより航空写真を取得(注2) ● CAD図面(DXF)を読み込む ● ラスター地図(.jpg.tif bmp)を読込む ● Mapget Proデータ(.mgd)を読込む ● Mapget Proデータ(.mgd)を読込込んで、地図上に撮影位置 20を 表示する ◎ 写真のGPS情報を読み込んで、地図上に撮影位置 20を 間で 	と)ス管理 er Name: aa ssword: 認証済 ense Type: デラックス版 合せ先 → <u>http://www.civilworks.jp/</u>
	注1)国土地理院の <u>電子国土基本図(地図情報)</u> を取得します。 取得できるのは「 <u>標準地図」「淡色地図」「色別標高図</u> 」の3種類です。 注2)国土地理院の <u>電子国土基本図(オルン画像)</u> もしくは <u>国土画像情報(1974~1990)</u> を取得します。	閉じる 次へ

■背景地図の種類(下記4種類から選択可能)

・webより地形図を取得・・・・国土地理院の<u>電子国土基本図(地図情報)</u>を取得。淡色地図、 標準地図、色別標高図の3種類から選択

- ・webより航空写真を取得・・・・・国土地理院の<u>電子国土基本図(オルソ画像)</u>
- ・CAD 図面・・・・・DXF 図面
- ・ラスター地図・・・スキャナ等により画像化した地図。BMP、Tiff、Tif、JPG、PNG

電子国土基本図(地図情報)・・・<u>http://www.gsi.go.jp/kibanjoho/mapinfo_what.html</u> 電子国土基本図(オルソ画像)・・<u>http://www.gsi.go.jp/gazochosa/gazochosa40001.html</u> ④ 前ページの初期画面の「次へ」ボタンを押すと下記画面が表示されますので、撮影位置マーカーのスタイルを設定します。写真フォルダの設定は不要です。なお、撮影マーカーのスタイル 等は、撮影位置図を作成した後でも変更可能です。

⑤ 次は、web から背景地図を取得します。国土地理院の背景地図利用に関する利用規約に「同意」 していただき「次へ」ボタンを押して下さい。

🤔 Webから地形図を取得	×								
「Mapget Pro」は、地理院地図(ウェブ地図)にアクセスして地図/オルン画像を取得します。取得した画像は 下さい。下記利用規約をすべてお読み頂き、規約を遅守して利用する場合のみ、「同意する」にチェックをし	、下記の利用規約を遵守してご利用 てから、「次へ」ボタンを押して下さい。								
国土地理院コンテンツ利用時の申請の必要性について									
地理院地図を、報告書等のページ総数の10~30%程度の割合以下で使用する場合は、コンテンツを自由 一切不要です。詳細は「 <u>測量成果の視製・使用申請フロー</u> 」をご覧下さい。	に利用でき、利用申請等は								
「利用規約」									
国土地理院コンテンツ利用規約	^								
当ウェブサイトのコンテンツの利用について 当ウェブサイトで公開している情報(以下「コンテンツ」といいます。)は、どなたでも以下の1)〜7)に従っ 自由に利用できます。商用利用も可能です。また、数値データ、簡単な表・グラフ等は著作権の対象で(適用はなく、自由に利用できます。 コンテンツ利用に当たっては、本利用ルールに同意したものとみなします。	て、複製、公衆送信、翻訳・変形等の翻案等、 すありませんので、これらについては本利用ルールの								
1) 出典の記載について ア コンテンツを利用する際は出典を記載してください。出典の記載方法は以下のとおりです。 イ コンテンツを編集・加工等して利用する場合は、上記出典とは別に、編集・加工等を行ったことを記載してください。なお、編集・加工した情報を、あたか も国く又は府省等)が作成したかのような態様で公表・利用してはいけません。									
2)第三者の権利を侵害しないようにしてください ア コンテンツの中には、第三者(国以外の者をいいます。以下同じ。)が著作権その他の権利を有してい コンテンツや、第三者が著作権以外の権利(例:写真における肖像権、パブリシティ権等)を有しているゴ 明示されているものを除き、利用者の責任で、当該第三者から利用の許諾を得てください。 イ コンテンツのうち第三者が権利を有しているものについては、出典の表記等によって第三者が権利を有	る場合があります。第三者が著作権を有している シテンツについては、特に権利処理済であることが iしていることを直接的又は間接的に表示・示唆し >								
利用規約に	利用規約のオリジナルはこちら								
○ 同意しない									
 同意する 									
	「同意する」を選択し、「次 へ」ボタンを押して下さい。								
GPS情報如何含与具权数·····8权									
背景地図の取得位置・・・・・自動設定(複数の撮影地の中心)									
	※利用規約を読み、 「同意する」を選択して下さい。								
	戻る次へ								

⑥ 次は、地図の取得条件を指定します。地図上のオレンジ色の丸印が撮影地点を表していますので、それを目印に地図をドラッグ移動し取得範囲を調整して下さい。最後に「取得開始」ボタンを押すと、web にアクセスして背景地図の取得が開始されます。条件によって異なりますが、数十秒から数分(2、3分程度)の時間を要しますのでしばらくお待ちください。

⑦ 背景地図が取得されると、次に下図の写真位置マーカーの情報一覧が表示されますので、必要に応じて表示内容等を設定し、「次へ」ボタンを押して下さい。なお撮影マーカーの写真番号には、フォトマスター側のタイトル欄の連番が既定値として設定されます。但し、「ファイル名」「ファイル名の一部」「連番」「タイトル欄の情報」のいずれかを写真番号として表示することも可能ですので、必要に応じて変更して下さい。

₩ 撮影位	置マーカー情報一覧										- 0	×	
下表は、写	真フォルダ内の写真とその)撮影位置情報です。	表示チェックね	同の写真のみ	撮影マーカ	ーを作図します。それ	では設め	定内容を確認/変更	のうえ、「次へ」	ボタンを押して下	ざい。		
-						☑ 表示	域外の国	写真は選択しない			単位	0.+	
★社会選択	て 国金全解除 [5]		XY	-ト: ファイル:	名~昇	🏭 🖌 🗹 表示	域外の国	写真にも写真番号を	寸ける(連番)	全情報別セッ	 ● 度分秒 	○度	
表示	ファイル名	撮影位置:緯度((N)	撮影位置:	径度(E)	撮影方向()) (1)	撮影日時	ħ	表示域内	写真番号(文字)	^	
	P8260044.JPG	35° 25'	04.998"	134*	15' 23.29	8"	55.00	2017/08	/26 14:23:41	×	32		
	P8260045.JPG	35° 25'	04.770"	134°	15' 23.49	6"	55.00	2017/08	/26 14:23:51	×	33		
	P8260046.JPG	35* 25'	05.424"	134°	15' 23.32	8"	330.00	2017/08	/26 14:24:03	×	34		
	P8260047.JPG	35° 25'	05.000"	134*	15' 23.00	0"	326.00	2017/08	/26 14:28:49	×	35		
	P8260048.JPG	35° 25'	22.728"	134*	15' 44.08	2"	324.00	2017/08	/26 14:29:17	0	36		
	P8260049.JPG	35° 25'	21.000"	134°	15' 44.00	0"	74.00	2017/08	/26 14:33:38	0	37		
	P8260050.JPG	35° 25'	17.988"	134*	15' 30.64	8"	91.00	2017/08	/26 14:36:56	0	38		
	P8260051.JPG	35° 25'	22.440"	134°	15' 41.56	2"	359.00	2017/08	/26 14-40-18	_ 0 /	39		
	P8260052.JPG	35° 25'	22.440"	134°	15' 41.56	2"	撮影	マーカーに表	示する写	- -	40		
	P8260053.JPG	35° 25'	22.440	134°	15' 41.62	2"	直番	号(文字制可)	台 台)	0	41		
	P8260054.JPG	35° 25'	22.584"	134°	15' 39.76	8"	<i>х</i> сш	51221011		0	42		
	P8260055.JPG	35° 25'	22.476"	134°	15' 39.31	8"	69.00	2017/08	/26 14:42:31	0	43		
	P8260056.JPG	35° 25'	22.554	134°	15° 39.30	0"	76.00	2017/08	/26 14:42:34	0	44		
	P8260057.JPG	35° 25'	22.524"	134°	15' 39.22	2"	359.00	2017/08	/26 14:43:50	0	45		
	P8260058.JPG	35° 25'	22.524"	134°	15' 39.09	0"	53.00	2017/08	/26 14:43:53	0	46		
	P8260059.JPG	35° 25'	22.524"	134*	15' 39.09	0"	35.00	2017/08	/26 14:43:56	0	47		
	P8260060.JPG	35° 25'	22.368"	134*	15' 39.31	8"	326.00	2017/08	/26 14:46:09	0	48		
	P8260061.JPG	35° 25'	22.000"	134°	15° 39 00	0"	303.00	2017/08	/26_14:48:24	0	49		
	撮影マーカー(- 表示する定す	「「「「」」の「「」」の「「」」の「「」」の「「」」では、「」」、」、「」」では、「」」では、「」」では、「」」、」、」、」、」、」、」、、」、、」、、、、、、、、、、		15' 2;	同じ場所の国	⊊真の)撮影マーカ-	49.04	0	50		
		日可能です	т Ш - Э (8	134	15' 24	を除外するこ	とがっ	できます	50:13	0	51		
	ここで設定変す	E MIREC 9.		134*	15' 3;		C /3	cca, y .	52:34	0	52		
	P8200005.JPG	35 25	40.000	134*	15' 37.00	0"	57.00	2017/08	/26 14:52:48	0	53		
												~	
写真情報編集 - 写真書号として表示する内容 - 」撮影マーカー近接作図回鍵													
ファイル名: P8260013.JPG					_ 🗹	自動設定する			- 他のマ	ーカーとの距离が	、下記の距離		
緯度 : 35.4166967 (度) 図面参照			2	● 連番・・・・ 初期	朝番号:	1	□ 以下と	なる撮影マーカー	は表示しない				
経度 : 134.2327783 (度))					点判定・・・ 50	m以内更新				
撮影方向: 2.00 (度)				○ ファイル名のうち はいまして またけし			● 東东(十「白 計=小:	テオる たチャック ててさい					
-		「古乗号(文字)	0.50			末尾 > から 3 > 文字分のみ 注			/主/御巧	番写 更新は「目動設定9つ」をナエックして とさい。			
1 S 1 S		1				 ○ タイトル欄(フォ) 	マスター)・・・ 🔽 数値のみ	※赤字のテ	ータは、Exif	戻るが	t^	
	L								1頁半限としよ、共18	2166.3			

⑧ 最後に、設定データ等を登録する画面が表示されます。必要に応じて登録(保存)して下さい。 なおデータ保存は、後からでも可能です。「OK」ボタンを押すと、設定はすべて完了です。

⑨ 設定がすべて完了し、Mapget Proの主画面に撮影位置図等が表示されます。詳しい操作については、Mapget Proのマニュアルをご覧ください。

10 撮影マーカーの位置等の変更について

これまでご説明した方法により、簡単に撮影位置図を作成することができます。しかし、現 在の GPS データには、残念ながら数メートル~十数メートル程度以上の誤差があるため、正確 な撮影位置図にするためには、どうしても撮影マーカーの位置編集が必要となります。 Mapget Pro では、この撮影マーカーの位置編集がとても簡単にできることが特長です。

撮影位置マーカーの表示位置等の変更方法

注)webから取得した地図では、地図が A3 程度以下と小さいため、地図上に写真一覧を貼り付けることはできません。CAD 図やラスター地図でのみ可能です。

背景地図が CAD 図 (DXF)の場合

前項③からの続きです

続いて、下記画面が表示されますので、背景地図として使用する DXF ファイルを選択し、「開く」ボ タンを押します。なお、読み込む DXF ファイルは、図面内に<u>平面直角座標系の座標値が判明している点が1点</u> 以上必要です(図面の座標系を、緯度経度に変換する必要があるため)。

🥂 DXFファイルを指定し、開いてください					×
← → * ↑ - ≪ 00撮影位置マーク	ク作図	> 平面直角座標入り平面図(CAD)	~ 2	平面直角座標入	J平面図(CAD , P
整理 ▼ 新しいフォルダー				1	= • 🔳 👔
00フォトマスターver3 マニュアル	^	名前		更新日時	種類 ^
J_Download2		🔜 旧郡家町地形図DM0(変換後)00	1.dxf	2017/08/26 15:43	AutoCAD LT 図面
📷 ボリューム (D:)		🔜 旧郡家町地形図DM0001.dxf		2017/08/24 17:06	AutoCAD LT 図面
		🔜 旧郡家町地形図DM1(変換後)00	1.dxf	2017/08/26 15:42	AutoCAD LT 図面
		🔜 旧都家町地形図DM1(変換後)09	9.dxf	2017/09/17 7:36	AutoCAD LT 図面
The Drive		🔜 旧都家町地形図DM3(変換後)00	1.dxf	2017/08/26 15:41	AutoCAD LT 図面
PC		🔜 旧都家町地形図DM1001.dxf		2017/08/24 17:00	AutoCAD LT 図面
A360 Drive		🔜 旧都家町地形図DM2001.dxf		2017/08/24 16:59	AutoCAD LT 図面
➡ ダウンロード		🔜 旧都家町地形図DM3001.dxf		2017/08/24 17:03	AutoCAD LT 図面
デフクトップ		🔜 千代川全体平面図_5000分の一	081023-s	2017/08/24 16:21	AutoCAD LT 図面
		🔜 千代川全体平面図_5000分の一	081023-s	2017/08/24 16:21	AutoCAD LT 図面
		🔜 千代川全体平面図_5000分の一	081023-s	2017/08/24 16:21	AutoCAD LT 図面
■ ビクチャ		🔜 千代川全体平面図_5000分の一	081023-s	2017/08/24 16:21	AutoCAD LT 図面
📰 ビデオ	1	書地図にするDVEファイルを選	北日 北日 北日	2017/08/24 16:21	AutoCAD LT 図面
🎝 ミュージック		「開く」ボタンを押します。	3-s	2017/08/24 16:22	AutoCAD LT 図面
🏪 ローカル ディスク (C:)				2017/08/24 16:31	AutoCAD LT 図面
メー ボリューム (D:)		🔜 米子.dxf		2017/02/16 13:05	AutoCAD LT 図面 🗸
#11- 1 (FA	× •				>
ファイル名(<u>N</u>): 旧君	8家町	地形図DM0(変換後)001.dxf		〜 UXFファイル(*.dxf) ~
				開く(<u>O</u>)	キャンセル

DXF ファイルを読み込むと、下記の「図面情報設定」画面が開きます。DXF 地図の縮尺をリストから 選択し、「次へ」ボタンを押します。なお、もしリストに該当する縮尺がない場合は「指定縮尺」を選択し、 縮尺の母数を入力欄に直接入力して下さい。

図面情報設定 CAD図の縮尺	をリストから選択し、
図面について、以下の情報を設定して下さい。	
 縮尺 S=1: 2500 注)図面の縮尺をリストから選択して下さい。リストにない場合は「指定縮尺」を選択し直接設定して下さい。 解像度 直接指定(解像度を直接入力) 間接指定(画像上の2点と点間距離から、解像度を間接的に求め解像度: 96.0 (dpi) 	
	種別 : CAD図面(DXF) ファイル名 : 旧都家町地形図DM0(変換後)001.dxf サイズ : 2107948×1537835(mm) 27.27MB 解像度 : 更新日時 : 2017/08/26 15:43:31
	閉じる 次へ
縮尺 S=1: 指定縮尺 → 指定縮尺: 3000 注)図面の縮尺をリストから選択して下さい。リス トにない場合は「指定縮尺」を選択し直接設定 して下さい。	リスト以外の縮尺を設定した い場合は、「指定縮尺」を選 択して直接、母数を入力。

次に「座標系の設定」画面が開きますので、座標系を設定します。DXF 図は web 地図とは異なり、単 に読込んだだけでは緯度経度と関連付けができません。そこで DXF 図面内の 1 点(&方位指定)もしくは 2 点の 平面直角座標の値を読み取り、緯度経度の座標系に変換します。(予め DXF 図内に 1 点もしくは 2 点の平面直 角座標の既知点(座標値がわかっている点)を用意しておいてください。)

座標系の設定	座標の設定が必須です。設定方法を、1点指示もし くけっ点指示のどちらかから選択して下さい。	×
■図面に座標系(緯度経度含む)を設定してください。 プ		
通常は座標系の設定は必須ではありませんが、撮影位置図作成時や、 NetLinkを使用する場合は座標系を設定して下さい。 座標系の設定	「緯度経度の設定方法」を設定したら、この「図面参照」座ボタンを押して下さい。すると「平面直角座標 系の設定」画面が開きますので、座標の既知点を	
座標系の設定/変更 CAD図上の1点をマウス指示し、その平面直角座標(XY)を入力してでさ い。また北の方向とCAD図が該当する系番号と測地系を設定して下さい。 CAD図上の2点指示 1点目 2点目 X1= X2= V1= Y2=		J
上記2点の平面直角座標値 2点目 1点目 2点目 X1= (m) Y1= (m) Y2= (m) 測地系: 世界測地系	郵別 : ワイル名 : 旧郡家町地形図DM0(変換後)001.dxf オイズ : 843×615(mm) 27.27MB 罕像度 : 運新日時 : 2017/08/26 15:43:31 証標系の設定誤差:	
操作説明 clear 地図上で位置確認	則地系とは 戻る 次へ	

それでは、「座標系の設定」画面において、「2 点指示」によって座標系を設定する方法をご説明 します。まず、「座標系の設定」画面内の「図面参照」ボタンを押します。すると、下記の「平面直 角座標系の設定」画面が開きます。

■2 点目の指示

座標系を設定すると、下図のように座標値がすべて埋まります。座標系の設定誤差が十分小さいこ とを確認し、もし大きかった場合は再設定して下さい(「1点指示」の場合は誤差は表示されません)。 次に、「測地系」と「系番号」を設定して下さい。「測地系」は、通常「世界測地系」で良いと思 います。「系番号」は必ず設定確認して下さい。系番号がわからない場合は、「都道府県から選択」 ボタン押し、地図が位置する都道府県を選択することで、間接的に設定可能です。

座標系の設定	×
 図面に座標系(緯度経度含む)を設定してください。 通常は座標系の設定は必須ではありませんが、撮影位置図作成時や、 NetLinkを使用する場合は座標系を設定して下さい。 座標系の設定 ○ 設定(変更)しない ③ 設定(変更)する ○ 2点指示 	ブルビュー
座標系の設定/変更 CAD図上の1点をマウス指示し、その平面直角座標(XY)を入力して下さ い。また北の方向とCAD図が該当する系番号と測地系を設定して下さい。 CAD図上の2点指示 1点目 2点目 X1= 913.4740 X2= 1909.9828 Y1= 40.6637 Y2= 1009.2808	<u> 系番号を必ず設定して下さい。</u> 判らない場合は「都道府県から 選択」ボタンを押して間接設定して下さい。 誤差が大きい場合は再 設定して下さい。
上記2点の平面直角座標値 1点目 2点目 X1= -64117.7400 (m) X2= -63148.3200 (m) Y1= -7338.2300 (m) Y2= -6342.2500 (m) 測地系: 世界測地系 糸番号:5 - 都道府県 から選択 操作説明 clear 地図上で位置確認	種別 : ファイル名 : 旧郡家町地形図DM0(変換後)001dxf サイズ : 841×615(mm) 27.27MB 解像度 : 更新日時 : 1017/08/26 15:43:31 座標系の設定誤差: 0.01301% (1kmで0.13007mの誤差) 測地系とは 戻る 次へ

図面の系番号については、下記の方法で間接的に設定できます。

「座標系の設定」で設定した場所が地図に表示されます。場所が正しいことを確認し、「次へ」ボタンを押して下さい。もし場所が異なる場合は「戻る」ボタンを押し、再設定して下さい。

次に、下記画面が表示されますので、撮影位置のマーカースタイルを設定し「次へ」ボタンを押して 下さい。写真フォルダは自動設定されますので、設定不要です。

次に下図の写真位置マーカーの情報一覧が表示されますので、必要に応じて表示内容等を設定し、「次 へ」ボタンを押して下さい。なお撮影マーカーの写真番号には、フォトマスター側のタイトル欄に連番が設定 されている場合は、連番が既定設定されます。但し、「ファイル名」「ファイル名の一部」「連番」「タイト ル欄の情報」のいずれかを写真番号として表示することも可能ですので、必要に応じて変更して下さい。

撮影位 下表は、写	置マーカー情報一覧 「真フォルダ内の写真とその	D撮影位置情報です。表示チェ	ック有の写真のみ撮	影マーカーを	を作図します。それでは診	定内容を確認/変更	のうえ、「次へ」	ボタンを押して下	- D	×	
★全選打	和全解除 🌱	* • • • * ×	ソート: ファイル名	」 ~ 昇川	 ✓ 表示域外の ● 表示域外の 	写真は選択しない 写真にも写真番号を	寸ける(連番)	全情報リセッ	単位 ● 度分秒	〇度	
表示	ファイル名	撮影位置:緯度(N)	撮影位置:経	度(E)	撮影方向(度)	撮影日間	ħ	表示域内	写真番号(文字)	^	
	P8260044.JPG	35° 25' 04.998"	134°	15' 23.298"	55.00	2017/08	/26 14:23:41	×	32		
	P8260045.JPG	35° 25' 04.770"	134*	15' 23.496"	55.00	2017/08	/26 14:23:51	×	33		
	P8260046.JPG	35° 25' 05.424"	134*	15' 23.328"	330.00	2017/08	/26 14:24:03	×	34		
	P8260047.JPG	35* 25' 05.000"	134*	15' 23.000"	326.00	2017/08	/26 14:28:49	×	35		
	P8260048.JPG	35° 25' 22.728"	134*	15' 44.082"	324.00	2017/08	/26 14:29:17	0	36		
	P8260049.JPG	35° 25' 21.000"	134*	15' 44.000"	74.00	2017/08	/26 14:33:38	0	37		
	P8260050.JPG	35° 25' 17.988"	134*	15' 30.648"	91.00	2017/08	/26 14:36:56	0	38		
	P8260051.JPG	35° 25' 22.440"	134*	15' 41.562"	359.00	2017/08	/26 14-40-18	_ 0 /	39		
	P8260052.JPG	35° 25' 22.440"	134*	15' 41.562"	撮影	ミマーカーに表	辰示する写		40		
	P8260053.JPG	35° 25' 22.440"	134*	15' 41.622"	直番	まま(文字も可	台街)	0	41		
	P8260054.JPG	35° 25' 22.584"	134*	15' 39.768"			1367	0	42		
	P8260055.JPG	35° 25' 22.476"	134°	15' 39.318"	69.00	2017/08	/26 14:42:31	0	43		
	P8260056.JPG	35° 25' 22.554"	134*	15' 39.300"	76.00	2017/08	/26 14:42:34	0	44		
	P8260057.JPG	35° 25' 22.524"	134*	15' 39.222"	359.00	2017/08	/26 14:43:50	0	45		
	P8260058.JPG	35° 25' 22.524"	134*	15' 39.090"	53.00	2017/08	/26 14:43:53	0	46		
	P8260059.JPG	35° 25' 22.524"	134*	15' 39.090"	35.00	2017/08	/26 14:43:56	0	47		
	P8260060.JPG	35° 25' 22.368"	134°	15' 39.318"	326.00	2017/08	/26 14:46:09	0	48		
	P8260061.JPG	35° 25' 22.000"	134*	15° 39 000"	303.00	2017/08	/26_14:48:24	0	49		
	撮影マーカー(こ表示する冗直番号		15'2; 🗖	11.場所の写直の	り撮影マーカ-	49.04	0	50		
		も可能やす	134	15' 24 5-	除外すスニンが	できます	50:13	0	51		
	ここし設定後の	丈円相とり。	134*	15' 37		CCA 3.	52:34	0	52		
	P8200005.JPG	35 25 40.000	134*	15°37.000"	57.00	2017/08	/26 14:52:48	0	53		
										~	
「写真情朝	[編集]			— 写真番·	号として表示する内容		「撮影マーカ	-近接作[図回避	ł		
		ファイル名: P8260013.JPG		_ ⊡ ≜i	勧設定する		- 他のマ	ーカーとの距離力	心下記の距離		
Hat	A A A A A A A	違度 : 35.4166967	(度) 図面参照)連番・・・・・ 初期番号:	: 1	□ 以下と	なる撮影マーカー	-は表示しない		
		径度 : 134.2327783	(度)	C) ファイル名		同一地	点判定・・・ 50	」 m以内 更新		
Str.		最影方向: 2.00	(度)	C)ファイル名のうち		(注)册号				
The second second	V de	ミ直乗号(文字)			末尾 ~ から 3	◇ 文字分のみ	11/18/5	224/10/10/10/10/10/10	VE 3 01 8 3 1 9 3 0 C 1 C 1 0	•	
		1) タイトル欄(フォトマフカ-	-)・・・ 🔽 数値のみ	※ <mark>赤字</mark> のデ	ータは、Exif	良みした	~^	
	L				22117818622013752	, PAREVOU.	情報とは異な	る値です		e s	

次に「図面上への写真配置」画面が表示されます。配置しない場合は「今は配置しない」にします。 配置の細かな設定変更等は後からでも可能ですので、ひとまず「次へ」ボタンを押し、撮影位置図を完成して ください。

最後にデータ登録(保存)画面が表示されます。保存は後からでも可能です。「OK」ボタンを
CADの登録 ■ 即得データの登録を行って下さいただし、政績でけまりません)	×
 ■枚(F) 90 2.5% 21 9 C F C (0.5 C) を 分(0.3 0) 2 E 70% 画像を 2 3 2 5 7 2 5 C C 2 3 4 5 C C 2 3 4 5 C C 2 3 5 C	σμέα-
種別 : CAD図面(DXF)	更新日時 : 2017/08/26 15:43:31
ファイル名: 旧郡家町地形図DM0(変換後)001.dxf	北の方向角 : 0.038869
サイズ :	原点の緯度 : N0.000000°
843×615(mm) 27.27MB	原点の経度 : E0.000000°
解像度 :	
	ОК

設定がすべて完了し、Mapget Proの主画面に撮影位置図等が表示されます。詳しい操作については、 Mapget Proのマニュアルをご覧ください。







Ver2.11 の新機能



■フォトマスターIIPro の新機能について

5. 新機能一覧(ver2.11)

Ver2.10→Ver2.11 では、新たに以下の新機能が追加されました。



5-1. 付箋/インデックス機能

概要

ver2.11より、アルバム写真に「付箋」を貼り付けることが出来るようになりました。 アルバム情報のチェックなどの際に、編集等が必要な写真に付箋を「覚書」として貼り付 けておくことで、その後の編集作業の効率化やミス防止などに役立つものと思います。

またアルバム写真に付箋を貼り付けると、同時にそのページに「インデックス」が付加さ れます。付加されたインデックスをクリックすると、どのページからでもその付箋のページ に瞬時に移動することができるため、使い方を工夫することで様々な活用方法が考えられる 大変便利な機能です。

なお本機能は、アルバム欄を大きく表示できる画面モード6と7のみで使用可能な機能と なっています。他の画面モードでは、付箋の追加/編集が出来ませんのでご注意下さい(付箋 表示のみ可能)。



付箋(インデックス)を写真に追加するには、画面モード6と7のツールバー内の「付箋(インデックス)の追加/編集」ボタンを押します。黄色と赤色から選択します。



注)フォトマスターのインデックスの特徴について

通常のインデックスは、ページに対して1つのインデックスが割り当てられますが、フ オトマスターのインデックスは通常とは異なりますのでご注意下さい。フォトマスター のインデックスは、あくまでアルバム写真に貼り付けられた<u>1つの「付箋」に対して1</u> つの「インデックス」が割り当てられます。

付箋(インデックス)の追加/編集

前頁のツールバー内の「付箋(インデックス)の追加/編集」ボタンを押すと、下図の付箋(インデックス)の追加/編集画面が表示されます。

画面が開きましたら、付箋に表示するメッセージを記入し、付箋(インデックス)の色、サ イズ、インデックスに表示する内容を設定します。最後に「OK」ボタンを押すと、付箋が写 真上に表示されます。

なお、写真上に貼り付けた付箋(インデックス)の内容を編集するには、付箋をダブルクリ ックするか、付箋上でショートトカットメニューを表示し、メニュー内の「付箋(インデック ス)の編集」を選択して下さい。



インデックスの内容について

インデックスに表示する内容は、「付箋のページ」もしくは「任意文字」のいずれかから 選択できます。

もしアルバム写真がいくつかの異なる種別から構成されている場合は、それぞれのトップ の写真に付箋を貼り付け、そのインデックスの任意文字に種別の名称を設定しておくことで、 下図(右側)のようにインデックス付きのアルバムを作成することができます。

インデックスをクリックすると、それぞれの種別のトップページを開くことが出来ますの で、編集作業等の効率化が図れるものと思います。

astrotracer_pic04f	2 3 5	astrotracer_pic04f	
	7 10 13 17 18 23 25 31	広 な し に な 動 し ま す 、 、 、 、 、 の 、 ー 、 、 に 、 や の 、 ・ 、 ・ 、 ・ 、 ・ 、 ・ 、 ・ 、 ・ 、 ・ 、 ・ 、	
P1000942	35 36 37 38 39 40 41	P1000942 植生工事 置防護工事設 当	
付箋のページ		任意文字	

5-2. アルバムグループ数の拡張機能(10→15 グループ)

概要

同時作成できるアルバムは通常、最大 10 グループですが、<u>ver2.11 より最大 15 グループ</u> <u>まで拡張する機能を追加しました</u>。用紙や各種設定の異なるアルバムを、10 グループ(もし くは15 グループ)同時に作成することが可能です。

この機能により、例えば建築状況の写真であれば、「造成前工事写真」「地盤改良工事写 真」「排水工事写真」「外構工事写真」など、工種毎の複数のグループに分けて各アルバム を作成/編集することができ、作業の効率 UP が期待できます。

全景写真(7) / 農道写:	真(6) / 落石(8)	/ 姫路鳥取線(5) /	倒木状況 (9) 🖌	グループ6 /
選択画像数: 0 画像容量	1: 画像サイン	ズ:	更新日時:	
	,	アルバムグループタス タブ数の標準は10個 です。)	ブ 固ですが、15個まで	拡大可能

最大グループ数の切り替え方法方法

アルバムの最大グループ数は、グループタブ上で右クリックにて表示されるショートカッ トメニュー内の「最大グループ数」の設定にて変更できます。

但し、最大グループ数を15→10に縮小する場合で、かつアルバムグループの表示順を変更 している場合は、表示順を一旦元の順番に戻したうえでグループ数を変更して頂く必要があ ります。

表示順のリセットは、同じショートカットメニュー内の「グループの表示順」のコマンド にておこないます。

 ○ 1行 ● 2行 レイアウト 規定登録 								2
	グループ1		グループ1		ループ3	1	グループ4	/
全画像数:9	選択画像数:	× 1	グループ内全消去(D) グループ名の変更(R) グループのコピー(C) グループの移動(M)		画像サイ	<i>X</i> :		
			グループの表示順(G)					
			最大グループ数(M)	•	✓ 10 15	グループ グループ		

5-3. アルバムデータの検索機能

アルバムデータを検索する機能を追加しました。アルバムデータ欄上部のツールバーをク リックすると「アルバムデータ検索」画面が表示されます。検索パターン等の検索条件と検 索場所を設定して「検索開始」ボタンを押して下さい。

110 フォトマスターII Pro ver2.10.20 【5ライ	センス版】	🤡 アルバムデータ検		×
ファイルビ 画面(ソ フォルダ(D) サムネイル() 🥶 🛃 😭 😭 🖬 🗔 🖨 🚱 🖛 🄶 🥅	D アルバム(A) オ <mark>アルバムデー</mark> ヘル D D P D D D D O の検索	検索名(パターン を押して下さい。	ルと検索条件、そして検索する場所を設定して「検索開始」ボタン 条件に合うアルバムデータを抽出し、画面に表示します。	
フォルダ・サムネイル アルバムデータ		検索パターン:	*データ*	
🖹 🛋 🔦 😒	🔁 😼		例:*工区写真(アステリスク*は任意文字を表します)	
☆ お気に入りフォルダ お気に入りフォルダへの登録はありません。<登録	■違択フォルダ: C¥Documents and Settings¥User¥My Documents	検索条件:	□日付: 2016年 6月 3日 🗸 ~ 2016年 6月 3日	~
	■選択フォルダ内のアルバムデータ 新規保存 上書保存 開く 削除		□ 小文字と大文字を区別して検索する(検索パターン)	
	アルバムデータ 更新日付	検索場所:	D:	
「」 🧟 ごみ箱	1		参照(B) ダガフォルダも検索する	
			检索問始(S)	5

寸法線と寸法補助線は、これまで直交させて描画するタイプのみ作図可能でしたが、 ver2.11より斜角を付けて作図することが可能になりました。

具体的には、下図の「寸法作図」画面内の「補助線の斜角」のチェックをオンにし、斜角(度) を設定します。もし斜角がわからない場合は、「写真参照」ボタンを押し、写真上で補助線 の方向をマウス指示することで、間接的に斜角を設定することも可能です。

	①まず寸法の種類を、3種類 から選択します。	×
描画設定 詳細設定	 ②次に、寸法の段数を選択します 寸法が必要な場合は2段、不要の 1段寸法とします。 	。合計 D場合は
寸法のタイプと段数等を設定して「次へ」ボタンを	:押し、寸法作図する位置を「マウスで指示して下さい。 	>
 ○ 水平寸法 ○ 垂直寸法 ○ 斜動寸法 ○ 1段 ○ 2段 □ 寸法値を作取する 	13.0 <u>5.0</u> 2.0 <u>6.0</u> 補助歳 マウス指示点 (寸法補助線の下端)	 ③寸法補助線に斜角を付けたい場合は、その角度を入力します。 なお「写真参照」ボタンを押し、写真上でその方向をマウス指示することで間接入力することも可能です。
- 寸法線の書式	✓ 補助線の斜角: θ = 56.36 (度) 写真参	照
線色 太さ 線種 端点(始点) 一なし 、	 寸法値の書式 文字色 背景色 塗りつぶしなし ∨ スタイル 太字 	 ⑤寸法(距離)値の 書式を設定します。 設定項目は、色、 フェント、サイズ等
端点(終点) ── なし ──	文字サイズ 12 ~	Gancel
注1) 注2) 詳約寸法をExc ます。設定項目は、	2ォント名 MS ゴシック 設定し 色、線 反映 押し、寸法描画点をマウン	
種、太さ、端点の種 きさ等です。	別、大示して下さい。	





寸法補助線に「斜角」を付けた場合の寸法作図例

5-5. モザイク処理機能

アルバム写真内の範囲(矩形範囲、任意形)を指定して、その範囲内をモザイク加工する機 能です。プライバシーを保護する際などにお使い下さい。



レイアウト設定画面内の「ページ毎に左右交互表示」のチェックを入れると、ページ毎に 写真欄とコメント欄を左右交互に表示し、チェックを外すと、写真欄とコメント欄の位置関 係を変えずに表示します。



5-7. 写真番号(連番入力)機能の設定と設定解除機能

写真番号(連番入力)の設定は、基本的に追加するアルバム写真すべてに対して実行されま す。しかし場合によっては、一部の写真について写真番号を付けたくない場合や、自動連番 とは異なる写真番号を付けたい場合もあるかと思います。

そのような場合は、一部の写真に対して「写真番号(連番入力)の対象外にする」機能を用いて適用を除外することができます。



写真番号(連番入力)が設定されている情報欄には、下図のように欄の右上方に緑マークが 表示されます。「写真番号(連番入力)の対象外」に設定すると、このように緑マークを消え、 かつ自動入力された写真番号も消えます。



5-8. アルバム写真の一括リサイズ機能

これまでは、フォルダ欄で選択したフォルダ内の写真を一括リサイズする機能だけでした が、ver2.11より、アルバム写真を一括リサイズする機能を追加しました。

この機能により、アルバム完成後でもアルバム写真を一括リサイズすることができます。 アルバムデータのサイズ調整(最小化)等にご利用ください。



リサイズ設定(アルバム写真)	×
- リサイズの対象	■対象画像数・・・ 1 枚 画像List
- リサイズの設定方法 ● 自動設定 ○ ユーザー設定	
リサイズ設定(自動設定) 現在選択しているアルバム写真欄のサイズと、下記の画質レベルから適正サ イズを自動的に計算し、そのサイズにアルバム写真をリサイズします。なおアル バム写真のみリサイズするため、元画像には影響ありません。 画質レベル・・・・ 標準画質	リサイズ効果の確認 容量削成効果(概略) 追加写真の全容量を、概ね 1.51MB → - MB (ご低減可能です リサイズ効果【比較ブレビュー】 コメント:
 ✓ 元画像より容量増となる場合はりサイズしない ✓ 縦横比を固定 	● リサイズとは? Cancel

5-9. タイトル欄の文字に対して「縮小して全体を表示する」機能

各情報欄の高さ調整は、基本的にレイアウト詳細設定にておこないますが、ver2.11 より、タイト ル欄については、下図のように基本的に「縮小して全体を表示する」のチェックが通常 ON となってい ますので、欄幅に収まるように文字サイズが自動調整されます。

もし自動調整をしたくない場合は、チェックを外し、欄の高さを手動で変更して下さい。

一方、タイトル欄以外の情報欄には「縮小して全体を表示する」機能はありませんので、必要に応じて次ページの方法で欄高を調整してください。





Ver2.10の新機能



■フォトマスターIIPro の新機能について

6. 新機能一覧(ver2.10)

Ver2.09→Ver2.10 では、新たに以下の新機能が追加されました。

✓ ファイルの一括リネーム機能
□メント欄への初期追加情報の複数化
○ アルバムデータの復元機能(限定機能)

6-1.ファイルの一括リネーム機能

概要

フォトマスターII Pro では、サムネイル欄に表示された多数の画像ファイルを、下記の 様々な設定に基づき、簡単に一括リネーム(名称変更)することができます。

種別	リネーム設定	機能
メイン設定	連番追加	ファイル名の先頭もしくは後方に「連番」を追加
		します。
		また連番と共に、任意の文字列も追加することが
		出来ます。
	日付追加	ファイル名の先頭もしくは後方に、「日付」を追
		加します。日付は、「更新日」と「撮影日(原画像
		作成日)」から選択できます。
	文字追加	ファイル名の先頭もしくは後方に、任意文字を追
		加します。
	拡張子の表記統一	Jpg と JPEG など、同種類の拡張子の表記を統一し
		ます。統一できる拡張子は、「JPG」「BMP」「TIF」
		「PNG」「GIG」の5種類です。
その他設定	文字置換	ファイル名の一部の文字を指定した文字に置換し
		ます。
	文字削除	ファイル名の一部の文字を削除します。
	全角/半角変換	ファイル名の全角と半角の文字を変換します。
	タイムスタンプの変更	画像ファイルの日付(タイムスタンプ)を指定日時
		に変更します。

リネーム設定項目一覧

ー括リネームの起動方法

ファイルの一括リネームは、下記のボタンを押すことで設定画面が開きます。

📾 フォトマスターII Pro ver2.10.09	
ファイル(<u>F)</u> 画面(<u>V)</u> フォルダ(<u>D</u>) サ	ムネイル(I) アルバム(A) オプション(Q) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)
i 🖪 🕐 🖻 🖪 🗟 🖨 i 🔶 🔶	
フォルダ・サムネイル アルバムデータ	
😫 👷 (n)	💌 🎆 🕒 🕒 🖳 🖉 ソートなし 🗸 昇順 🗸
🚖 お気に入りフォルダ	
桑外谷川完成写真 GPS写真(浜坂)	レージョン ファイルの一括リ ネームの起動ボ タン
■ U = の 速解析 へ	test1 strotracer_pic04f.jpg P

ー括リネーム設定画面について

リネームの方法は、下記の画面を開いた後、まずリネームしたいファイルを選択します。 その後、右側のリネーム設定欄内の「メイン設定」もしくは「その他設定」から、目的のリ ネームに合致する設定を選択し細部設定を調整します。リネーム設定が完了しましたら、リ スト内の「変更後ファイル名(確認用)」にて、目的のリネームとなっているかを確認します。 そして問題なければ、最後に「リネーム実行」ボタンを押してリネームを実行します。 もし、リネーム実行後に元の名称に戻したい場合は、「アンドゥ」を実行するか、「全フ ァイル名をリセットする」を実行してください。



リネー	リネームの主要コマンド				
ア・	アイコン機能				
	*	全選択。リスト内の全ファイルを選択します。			
	×3	全選択解除。全ファイルの選択を解除します。			
IJ	₿	リスト表示をリフレッシュします。			
スト	•	選択ファイルをリストの一番上に移動します。			
- 表		選択ファイルを1つ上方に移動します。			
「」」 「 」 「 」 「 」 」 「 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 「 」 」 」 」 「 」	₽	選択ファイルを1つ下方に移動します。			
連	₹	選択ファイルを一番下に移動します。			
	X	選択ファイルを削除します。			
	×	フィルターをリセットして、全ファイルを表示。			
リネ	5	アンドゥ。1回のみ有効です。			
 ム	Č	リドゥ。			
 行	C 2	ファイル名のリセット機能。			
関連		リネーム実行			



連番追加

選択ファイル名に、連番を追加します。また連番と併せて、任意文字列も追加可能です。



ファイル名:山腹崩壊写真A.JPG 連番:001 文字列:Text1

様式	リネーム結果(例)
現在ファイル名 + 連番	山腹崩壊写真A001.JPG
現在ファイル名 + 文字列 + 連番	山腹崩壞写真AText1001.JPG
連番 + 現在ファイル名	001山腹崩壊写真A.JPG
連番 + 文字列 + 現在ファイル名	001Text1山腹崩壞写真A.JPG
文字列 + 連番	Text1001.JPG
連番 + 文字列	001Text1.JPG

日付追加

選択ファイル名に、更新日もしくは撮影日を追加できます。日付の様式は下記の8種類から選択できます。



ファイル名:山腹崩壊写真A.JPG 末尾

様式	リネーム結果(末尾に付けた場合)
20150115	山腹崩壊写真A20150115.JPG
2015_01_15	山腹崩壊写真A2015_01_15.JPG
2015-01-15	山腹崩壊写真A2015-01-15.JPG
2015年01月15日	山腹崩壊写真A2015年01月15日.JPG
H270115	山腹崩壊写真AH270115.JPG
H27_01_15	山腹崩壊写真AH27_01_15.JPG
H27-01-15	山腹崩壊写真AH27-01-15.JPG
H27年01月15日	山腹崩壊写真AH27年01月15日.JPG

文字追加

選択ファイル名に、任意の文字を追加できます。追加位置は、先頭もしくは末尾から選択できます。



末尾

リネーム結果(末尾に付けた場合)
山腹崩壊写真AText2.JPG

補助機能

「連番」or「日付」or「文字列」と現在のファイル名との間に、「_(アンダーバー)」or「 (スペース)」or「-(ハイフン)」を挟むことでファイル名を判りやすくします。



ファイル名:山腹崩壊写真A.JPG 連番:001 現在ファイル名 + 連番

様式(選択肢)	リネーム結果(末尾に付けた場合)
_(アンダーバー)	山腹崩壊写真A_001.JPG
(空白)	山腹崩壊写真A 002.JPG
-(ハイフン)	山腹崩壊写真A-003.JPG

拡張子の統一表示

画像ファイルの拡張子が、例えば jpg、JPG など統一されていない場合に、表記を統一するためのものです。

▼ 拡張子の表記統一	
✓ jpg, jpeg, JPG, JPEG → jpg ✓ bmp, BMP → bmp ✓ tif, tiff, TIF, TIFF → tif ✓ png, PNG → png	各選択肢は、それぞれ 左記の2~4種類の表 記方法から選択。

文字置換

選択ファイル名の文字置換を行います。

● 文字置換	ファイル名の中の「検索す
検索する文字列	る文字列」を「置換後の文 字列」で置き換えます。

文字削除

選択ファイル名の文字の一部を削除します。



全角/半角変換

選択ファイル名の全角、半角文字を設定に従って変換します。



タイムスタンプの変更

選択ファイルの更新日時を指定設定日時に変更します。

○ タイムスタンプの変更	
日付 2016 - / 01 - / 01 - / 01	選択ファイルのタイムス タンプをすべてこの設定 日時に変更します。

6-2. コメント欄への初期追加情報の複数化

アルバム写真を作成する際、これまではコメント欄に追加できる初期情報は1種類だけでしたが、ver2.10からは最大5種類の初期情報を同時入力できるようになりました。

アルバムを新規作成した直後に写真を追加した場合には、下記の「写真のアルバム追加」ウ インドウが表示されます。このウインドウは、アルバムのタイトル欄とコメント欄に自動表示 する情報を設定するためのものです。



6-3. アルバムデータの復元機能(限定機能)

データ読み込み時に画像ファイルが何らかの理由で欠損していた場合、その画像を復元する ことが出来ます。但し、復元できる画像はアルバム写真のみで、豆図等は復元できませんので 予めご了承下さい。アルバムデータ読み込み時に画像欠損が確認された場合は下記の画面が表 示されますので、復元の方法を選択し、「続行」ボタンを押して下さい。

データ読込みエラー:鹿野下水調査 ×	
グルーブ名"01グルーブ1"のデータ読込み中に、以下のエラーが発生しました。画像の復元、読込の中止、処理続行のいずれかを実行して下さい。 Error Log 【エラー3】 エラー番号:0 データフォルダ内に、下記画像が見当たりません。(読込み続行の場合、不明画像は「空白」欄にします) P1000954.JPG (01グルーブ1)	欠損している写真名を表示します。 フォトマスターII Pro ver2.10.09 以降のバージョンで作成された アルバムデータについては、元
 ・画像の復元(但し、画質調整等の加工までは復元できません。ご了承下さい) ・ (復元しない ・ ・ ・	画像の場所から自動的に復元 することが可能です。但し、元 画像が削除されたり、名称が 変更されている場合等は自動 復元はできません。
(保存場所 D:¥GPS写真(浜坂) ● 下位フォルダも対象とする	フォトマスターII Pro ver2.10.09 未満のバージョンで作成された アルバムデータでは、自動復 元が出来ませんので、元画像 の保存場所を手動で指示する
□ これ以降すべて続行にする 中止 続行	ことで復元することが可能で す。



Ver2.09 の新機能



■フォトマスターIIPro の新機能について

7. 新機能一覧(ver2.09)

Ver2.08→Ver2.09 では、新たに以下の新機能が追加されました。



7-1. アルバムグループ機能について

概要

フォトマスターⅡ Pro ver2.09 において、複数の異なるアルバムを同時に作成できる「アルバムグ ループ機能」を追加しました。

同時作成できるアルバムは最大10グループ。用紙や各種設定の異なるアルバムを10個同時に作成 可能です。

この機能により、例えば建築状況の写真であれば、「造成前工事写真」「地盤改良工事写真」「排 水工事写真」「外構工事写真」など、工種毎の複数のグループに分けて各アルバムを作成/編集するこ とができ、作業の効率 UP が期待できます。

全景写真(7) / 農道写真(6) / 落石(8)	/ 姫路鳥取線(5) / 倒木状況(9) / ヴルーブ6 /
選択画像数:0 画像容量: 画像サー	(ズ: 更新日時:
	アルバムグループタブ (タブ数は10個固定。アルバムは最大10グループ まで作成可能)
10 フォトマスターII Pro ver2.08.37	
ファイル(E) 画面(Y) フォルダ(D) サムネイル(I) アルル(ム(A) オブション(D) ウィンドウ(W)	ヘルプ(圧)
フォルダ・サムキイル アルバムテータ (1) (1) (1) <td>L 179b Auk Auk</td>	L 179b Auk Auk
アルバムグループ切り替えタブアルバムグループは、アルバム欄下方の「切り替えタブ」を押して切り替えます。	

ショートカットメニュー

アルバムグループタブのショートカットメニューは下記のとおりです。 グループのコピーと移動は、選択グループ内の全情報に対しておこないます。 移動元を指定してのグループ間移動は、「アルバムー覧表示」にておこなってください。



アルバムグループ構成

通常は、作成したいアルバム種別に応じて、グループ1→グループ10の順でアルバムを作成し、作 成後、必要に応じてタブの順番を入れ替えます。なお1種類しかアルバムを作成しない場合はグルー プ1のみを使用してアルバムを作成してください。

複数のアルバムグループを作成する場合、各グループはレイアウト等のすべての設定が個別に設定 できます。つまりグループ1はA4横、グループ2はA4縦、グループ3はA3横というように異なる書 式設定が可能です。

またグループタブの名称は、「グループ1」・・・「グループ10」という名称が既定となっていますが、 タブをダブルクリックすることで自由に名称変更可能です。

タブ名称は、印刷時にグループタイトルとしても使用されますので、そのことを念頭において設定 してください。他のタブとの同一名称は使えません。



7-2. サムネイル画像表示画面での上空ビュー機能

サムネイル画像表示画面で写真を拡大した際に、どこを拡大しているのかを示す「上空ビ ュー」機能を追加しました。

また画像の拡大/縮小が、「Ctrl」+「スクロール」でも出来るようにしました。







Ver2.08 の新機能



■フォトマスターIIPro の新機能について

8. 新機能一覧(ver2.08)

Ver2.07→Ver2.08 では、新たに以下の新機能が追加されました。



8-1. 電子黒板機能(工事用黒板)について

概要

フォトマスターII Proでは、下図のように写真上に「工事用黒板」を「後付け」することが可能です。

建築工事や調査業務などでは、作業内容が書き込まれた黒板とともに、現場の写真を撮影する場面 が多いと思います。黒板を「後付け」しても問題ない場合は、本機能を活用することで、簡単かつ効 率的に「黒板」を写真上に配置することが出来ます。

また黒板スタイルを一覧表形式に設定することで、調査結果等の一覧表を写真上に貼り付けること も可能です。なおスタイルはユーザー側にてカスタマイズ可能です。





使用方法

「電子黒板の設定」画面の表示

「写真情報の入力/編集」画面の「電子黒板」アイコンをクリックして「電子黒板の設定」画面を表示します。

写真情報の	0入力/編集								
閉じる(<u>X</u>)	<u>画像(⊻</u>)	編集(<u>E</u>)	画質調整(<u>A</u>)	表示(<u>S</u>)	撮影位置を表	示(<u>M</u>) り	《害写真》	作成支援(P)	その他
42 24 0			10912	et 🔟 🗨	은 🔍 🖯	æ <u>1</u> ,			
5000	1 🎋 🖪 🕻	まず、	「写真情報	の入力/約	編集」画面	^_ר			
] <mark> </mark> の、ວ	の「電子黒	板」アイ=	いをクリック	• A •	=	000	$\times \times \square$
		して討	設定画面を表	長示します	0				

②電子黒板の設定方法

「電子黒板の設定」画面が表示されますので、必要に応じて黒板スタイルを変更し、各設定欄に必要情報を記入した上で最後に「黒板の追加/変更」ボタンを押して黒板を写真上に貼り付けます。



③黒板スタイルを変更する方法

フォトマスターIIProでは、8種類の黒板スタイルを登録しています。黒板スタイルを変更したい場合は、下記の黒板スタイル画面を開き、ご希望のスタイル図を選択し「適用」ボタンを押すことで変更することが出来ます。

また、もし8種類の中に希望するスタイルがない場合は、ユーザー側で黒板スタイルを編集してオ リジナルの黒板を作ることも可能です。黒板スタイルをカスタマイズするには、画面右上の「スタイ ル編集」ボタンを押してください。



④黒板スタイル編集(カスタマイズの方法)

黒板は、7 つのスタイル部品で組み合わせて作っています。各スタイル部品は全 9 種類あり、プ ルダウンメニューから選択する仕組みになっていますので各行毎に設定して下さい。





⑤略図の追加/編集

自由記入欄には、オートシェイプを用いて略図の作画も可能です。また他のアプリケーションで作 図した画像を貼り付ける場合は、クリップボードにコピーして下記の「画像貼り付け」ボタンを押し ます。

また略図への寸法作図も可能です。



電子黒板作成例

次ページは電子黒板の作成例です。

電子黒板(工事用黒板)の後付け追加例



U型側溝

造成面積 A=12.5ha
U型側溝:U-300-8*5
L=125.0m-15.3



貯水槽V=150m3級

GL=125.32m

<u>L=108.</u>12m





擁壁工事1

GL=125.9m	
L=52.3m	
天H=126.8m	

鉄筋工事

8-2.ショートカットキーの設定に、サムネイル画像の「名前の変更」を追加

サムネイル画像の「名前の変更(N)」を、ショートカットキー[Shift] + [F2]として登録しました。



Ver2.07 の新機能



■フォトマスターIIPro の新機能について(その1)

9. 新機能一覧(ver2.07)

Ver2.06→Ver2.07 では、新たに以下の新機能が追加されました。



9-1.ショートカットキーの設定機能

ショートカットキーとは

ショートカットキー(ホットキー)とは、画面上のメニューからマウス操作で実行する命令などを、簡単なキー操作で実行する機能です。

ショートカットキーを使用すると、打鍵数を減らしたり、マウスを使わずにコマンドを実行/ 操作できるため、熟練者が使うと作業効率を高める効果があります。具体的な操作としては、 Alt キーや Ctrl キーを押しながら他のキーを押すことでコマンドが実行されます。

ジョートカットキーの記	①まずメインメニュー を選択します。	②メニューに応じた: カットキーを設定した さい。	コマンドが表示され といコマンドを左クリ	ますので、ショート ックで選択して下
キーボード上の各キーとコマン より選択し、「キー割り当て」 メニュー ファイル 画面 フォルダ サムネイル アルパム	ドを関連付けることで、キーを押すだけでコマント なこうヨートカットキーを設定後、登録ボタンを コマンド 新規アルドムを作成 アルドムを得く アルドムを名前をつけて保存 アルドムを名前をつけて保存 アルドムを6日刷プレビュー	*を実行することが出来ます。設定したいコマンドを下欄 押して下さい。 ショートカットキー [Ctrl] + [N] [Ctrl] + [O] [Ctrl] + [S] [Ctrl] + [P]	 各コマンドに割 ショートカットキ されます。最初 示されています 自由に変更可能 	り当てられている ーはこの列に表示 は既定設定値が表 が、ユーザー側で 能です。
★プション ウインドウ ヘルプ	アルドムを印刷 アルドムをExcel保存 アルドムの抜き出し保存		登録解除 現存 登録解除 現存 設定初期化 削関 一覧表印刷 状覚	マコマンドのショート トキーの登録を解 ます。 モのショートカット ーの設定をすべて 余して初期設定の 態に戻します。
設定デーダ(*.cut) (保存 読込 ショート 存してす の設定	 ●ショートカットキーの書り当て(※設定後、必 英字キー(A~Z) 数字キー(0~9) Fキ 対象コマンド: 新規アルバムを作成 ● Ctrl ● Ctrl ● Ctrl+Shift + ● Ctrl+Shift + ● Ctrl+Shift ● Ctrl+Shift ● Ctrl+Shift ● Ctrl+Shift 	す「登録」ボタンを押して下さい) (F1~F12) 矢印キー 	ショ ショ 録- す。 ます のK 「の レー ンを押す され	 ートカットキーの登 一覧表を印刷しま 用紙はA4縦となり 、 K」ボタンを押すと、 、

ショートカットキーの設定手順

- ①ショートカットキーを割り当てたいコマンドを、設定画面内のコマンドリストから選択します。
- ②「ショートカットキーの割り当て」欄より、割り当てたいキーを選択します。但し、割り当てられるキーは、下図の「英字キー」「数字キー」「Fキー」「矢印キー」のみとなります。
- ③キーを設定後、「登録」ボタンを押します。このとき、キーが既に別のコマンドに割り 当て済みの場合は警告メッセージが表示されれますので、表示に従って処理して下さい。
- ④最後に「ショートカットキーの設定」画面の「OK」ボタンを押します。この操作により キーの設定が最終的に登録され、次回以降も設定が反映されます。



9-2. アルバム追加済み写真チェック機能

アルバムに写真を追加すると、追加した写真のサムネイル画像上に「チェックマーク」が 表示されると同時に、ファイル名の背景色がグレーに変わります。

この機能により、アルバムへの二重追加などを防止でき、アルバムの作成作業が効率化します。


またツールバーの「アルバム写真追加済みチェック」ボタンを押すと、下図のようにアルバ ムに追加した写真と未追加の写真の枚数を表示することができます。

アルバム追加済み写真のチェック結果	
	<i>b</i>
・アルバム追加済写真・・・・・ 6 ((枚)
・アルバム未追加写真・・・・・ 50 ((枚)
▼ アルバムに追加済の写真にチェックマークを付ける) 閉じる

9-3. アルバム写真の並び替え機能

アルバム写真の並び替え機能を追加しました。

これまではサムネイル写真の並び替えは出来ましたが、アルバム写真の並び替えまでは出来ませんでした。

しかし多くのユーザー様から、アルバム写真の並び替え機能の追加要望が寄せられたため、 下記のように、タイトル名、ファイル名、撮影日時等で並び替えられる機能を追加いたしま した。

📙 アルバム写真の並べ替え	
 並び替え方法 ● タイトル名(①) ● ファイル名(E) ● 撮影日時(D) ● 更新日時(R) 	- 並び替え順序 - ● 昇順(<u>U</u>) - ○ 降順(<u>W</u>)
	Cancel OK

9-4. PDF 仮想プリンターに完全対応

Adbe 製品以外の PDF 仮想プリンターでは、ごく稀に印刷されない箇所が存在するなどの不 具合が報告されていたため、プログラムを修正いたしました。PDFCreator、CubePDF、CutePDF Writer 等の仮想プリンターに完全対応いたしました。

■フォトマスターIIPro の新機能について(その2)

10.新機能一覧(ver2.06)

Ver2.05→Ver2.06 では、新たに以下の新機能が追加されました。



10-1. 災害写真作成支援機能

概要

「災害写真作成支援機能」は、H26年より簡素化された災害査定用写真の仕様に対応した もので、CADのように写真上に寸法を描画したり、距離スケール(赤白帯)を簡単に作図する ことができます。

なお本機能は災害査定写真の作成を主な目的としておりますが、出来高寸法を表示する際 など、工事写真や建築現場写真作成時にも大変便利な機能となっています。



アイコン	機能
I I	寸法描画コマンド。水平、垂直、斜め寸法を描画。
尸	引き出し線描画コマンド。文字列を引き出し線と共に 描画。
А	文字列描画コマンド(傾斜文字対応)。テキストボック スは水平/垂直のみですが、本コマンドはテキストの
1	測量ポール描画コマンド。2m(3m)のポールを簡単に 写真上に描画するコマンド。
	赤白帯(距離スケール)描画コマンド。距離スケール となる赤白帯を写真上に描画するコマンド。
	赤白帯幅変更コマンド。赤白帯の幅を変更するコマ ンドです。
	水平補助線描画コマンド。寸法線を描画する際の参 考線を描画するコマンド。補助線は印刷/出力されま
	垂直補助線描画コマンド。寸法線を描画する際の参 考線を描画するコマンド。補助線は印刷/出力されま
۲	補助線の表示/非表示コマンド。
	補助線消去コマンド。補助線をすべて消去します。
	補助線設定コマンド。補助線の線種、色、太さ等を 設定します。

災害査定写真作成支援コマンド

寸法描画機能について

「災害写真作成支援機能」には、下記の3種類の寸法描画機能があります。なお通常は距離 寸法を描画しますが、描画設定を変更することで寸法部に任意の「文字列」を表示すること も可能です。





寸法作図例





寸法作図例

引き出し線描画機能について

引き出し線を CAD のように写真上に描画します。表示文字列を入力後、文字と引き出し線の書式を設定し、0k ボタンを押します。続いて引き出し線の先端と途中位置の計3カ所をマウスで指示すると、その位置に引き出し線が描画されます。

P 引き出し線 文字列と各種設定の後、「OK」ボタンを押し マウスにて指示することで、引き出し線が描述 文字列(複数段可能) 漢水、点あり」	①まず表示する文字列を 入力します。 てください。そして説明図に示す引き出し線の3点を なたいます。	
スタイル 標準 文字サイズ 10 フォント名 MS ゴシック	 文字色 背景色 塗りつぶしなし ▼ ②文字列の書式を設定し ます。 	
寸法線の書式 線色 太さ 1.0pt ↓ 端点(始点) → 開矢印 ↓ 矢印サイズ 小 W1: 2 (mm) W2: 2 (mm) T: 0 (mm) 注1) に記設定は、次回ら引き継がれます。	余白:W1 余白:W2 (消方) (消方) (消方) (消方) マウス指示② マウス指示③ マウス指示③ Cancel	-
L ③引き出し線 の書式を設定 します。	④最後にOKボタンを押し、 説明図に従って、引き出し 線の描画ポイント3点をマウ スで指示します。	

文字入力(傾斜文字対応)について

写真上に文字列を描画します。文字列表示はオートシェイプのテキストボックス等でも描 画可能ですが、本コマンドは**傾斜文字に対応**している点が異なります。

なおアルバムを Excel 保存する場合、傾斜文字が正しく変換されるのは Excel2010 以降の バージョンとなります。古いバージョンでは文字の傾斜が正しく変換されませんのでご注意 ください。



測量ポール作図機能について

工事や測量に使用する赤白ポールを写真上に簡単に描画することが出来ます。長さは2m/3m のいずれかを選択します。





赤白帯(距離スケール)の描画機能について

災害査定用写真の全景写真に赤白の距離スケールを描画することが出来ます。

災害写真の距離スケールは元々、災害現場で赤白の幅広巻尺を用いて距離を明示していま した。しかし作業の簡素化と危険防止の観点から、今後は実測図が別途ある場合は、現地で 赤白の幅広巻尺を用いなくても、撮影後に写真上に距離スケールを描画する方法で全景写真 を作成することができます。

下図は「災害査定添付写真の撮り方(平成 26 年改訂版)」<(社)全日本建設技術協会発行> に掲載されている全景写真に描画されている赤白帯です。本ツールはこの距離スケールを簡 単に描画する機能となります。



写真-29 河川災 全景写真(延長が大きく組写真とした事例) ①被災延長 L=175.0m (BP ~ +26.0 まで)



■単線・・・下図のように、1測線のみ(単線)の距離ス ケールを描画する場合



■連続線・・・下図のように、3つ以上の測点間に距離ス ケールを連続して描画する場合(連続線)









10-2.「写真情報の入力/編集」画面でのアルバム写真のサイズ変更機能

フォトマスターII Prover2.06 より、アルバム欄の写真サイズを変更できる機能を追加しました。この機能により、写真欄より写真サイズを小さくすることが可能になるため、写真欄の中に写真を複数配置したり、寸法を写真外に描画することなどが可能になります。



また、下図のように写真を縮小することで、空白部に別の画像を貼りつけることも可能と なります。なお縮小した画像は、写真枠内での上下左右の表示位置を変更可能です。下図は 画像を「左寄せ」かつ「下付き」表示しています。





アルバムデータの「追加」機能

フォトマスターII proでは、下図の方法で、現在のアルバムに別のアルバムを追加することが出来ます。追加位置は、現在のアルバムデータの前方/後方の選択が可能です。

iii フォトマスターII Pro ver2.06.08				
ファイル(E) サムネイル(I) ツール(L) アルバム(<u>A</u>) オプション(<u>O</u>)	ウィンドウ(<u>W</u>) ヘル	プ(<u>H</u>)	
 ▲ ご ● 日 ● ● ← ● ○ → 𝔅 ○ → 𝔅	 手順② 「追加」ボタンを押すと、 のアルバムの後方に選択 データが追加されます。 選択フォルダ: ご¥Users¥samurai¥ 選択フォルダ内のアルバムデータ 新規保存 上書保存 関(「削除」「追加」	- 	
	アルバムデータ A工区現場写真 ヒストグラム1 外構工事写真い 秋山郎建前写真の 用水路S写真	更新日付 2014/07/03 17:02:38 2013/09/03 10:28:13 2013/09/06 11:13:50 2014/07/03 17:02:50 2014/10/08 8:47:55 - 手順① リストから、現在の7 ムに追加したいアル データを選択します。	写真枚数 1 13 6 8 2 アルバ バム	

アルバムデータの「プレビュー」機能

フォトマスターII proでは、下図の方法で、アルバムデータを開くことなく、別のアルバムデータをプレビュー確認することが出来ます。

開きたいアルバムデータを探したり、内容確認など場合に便利です。

ファイル(E) サムネイル(I) ツール(L) アルバム(A) オブション(Q) ウィンドウ(W) ヘルブ(H) ● 日 回 回 ◆ ◆ ● ■ ■ ● ● ● ■ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	iii フォトマスターII Pro ver2.06.08				
● ●	ファイル(E) サムネイル(<u>T</u>) ツール(L) アルバム(<u>A</u>) オプション(<u>C</u>	<u>)</u> ウィンドウ(<u>W</u>) へ	レプ(<u>H</u>)	
フォルダ・サムネイル アルバムデータ 「フレビュー」ボタンを押すと、選択 されているアルバムデータがプレ ビュー表示されます。 ● 診気に入りフォルダ ・ 「「」」」」」 ● 選択フォルダ: 「」」」、「」」」」、「」」」、「」」」、「」」」、「」」」、「」」」、「」	4 🕐 🗠 🖬 🗓 🖨 🚳 🖛 🔶 <mark> 1</mark>	11 11 手順②		1	
CALCENS / DACA /	フォルダ・サムネイル アルバムデータ	ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー	を押すと、選択		
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・					
 ★ お気に入りフォルダ 「坂根川 浜村川 来見野川 			,		
坂根川 浜村川 来見野川 C ^{¥Users¥samurai¥} 選択フォルダ内のアルバムデータ 新規保存 上書保存 開く 削除 追加 フレビュー 第規保存 上書保存 開く 削除 追加 フレビュー アルバムデータ 更新日付 写真枚数 A工区現場写真 2014/07/03 17:02:38 1 とストグラム1 2013/09/03 10:28:13 13 外構工事写真。 2013/09/06 11:13:50 6 秋山邸建前写真の 2014/07/03 17:02:50 8 用水路S写真 2014/10/08 8:47:55 2 手順① リストから、プレビューした	😭 お気に入りフォルダ	■選択フォルダ:			
浜村川 来見野川 - 選択フォルダ内のアルバムデータ 新規保存 上書保存 開K 削除 追加 フレビュー - 01 -	坂根川	C:¥Users¥samurai¥			
第大元まが1	(兵村川) 本見野川				
新規保存 上書保存 開K 消除 追加 プレビュー 01 01 01 アルバムデータ 更新日付 写真枚数 0010 011 01 12.家の谷川 落折 2013/09/03 10:28:13 13 12.家の谷川 落折 albumtif とストグラム1 2013/09/06 11:13:50 6 秋山邸建前写真印 2014/07/03 17:02:50 8 日、石区現場写真 2014/10/08 8:47:55 2 日、石工区現場写真 2014/10/08 8:47:55 2 日、古工家asada レビューした リストから、プレビューした	★元 ≱1/1	■選択フォルダ内のアルバムデータ			
アルバムデータ 更新日付 写真枚数 01 0010 AT区現場写真 2014/07/03 17:02:38 1 0.1 12_家の谷川 落折 2013/09/03 10:28:13 13 小山 albumtif 2013/09/06 11:13:50 6 秋山邸建前写真印 2014/07/03 17:02:50 8 小山 AppData 2014/07/03 17:02:50 8 小山 F700 丁_sasada 2014/10/08 8:47:55 2 小山 test 千順① リストから、プレビューした リストから、アレビューした		新規保存 上書保存 開	1 削除 追加	ブルビュー	
Control Contro Control Control Control Control Control Control Control Control	samurai	アルバムデータ	更新日付	写真枚数	
12_家の谷川落折 2013/09/03 10:28:13 13 小山 albumtif 外構工事写真C 2013/09/06 11:13:50 6 小山 AppData 外構工事写真C 2014/07/03 17:02:50 8 小山 AI区現場写真 印水路S写真 2014/10/08 8:47:55 2 印山 T_sasada 丁又下方面 月川(1) 10 印山 test 10 10 10		A工区現場写真	2014/07/03 17:02:38	1	
AppData AT区現場写真 T_sasada	👔 👜 🗓 12_家の谷川 落折	ヒストグラム1	2013/09/03 10:28:13	13	
	albumtif	外構工争与兵い	2013/09/06 11:13:50	б о	
■ 「ILE 死 病 → 兵 IFF 700 ■ - L T_sasada L test	● AppData ● AT区租場定古	用水路S写真	2014/10/08 8:47:55	2	
■ T_sasada ■ test ・ T_sasada					
	🚛 🚺 T_sasada		― 手順①	+.	
		1			
	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i		ます。		

10-4. アルバム写真の抜き出し保存機能

メインメニューの「ファイル」-「アルバム写真の抜き出し保存」コマンドにより、アルバ ム内の写真画像のみを指定フォルダに保存することが出来ます。なお写真上にオートシェイ プなどが描画されている場合は、写真とオートシェイプを合成して保存します。

保存時のファイル名は、「連番」&元ファイル名となります。

例えば、元ファイル名が P110251. jpg で連番が 1 番目の場合、「0001P110251. jpg」となります。



